

Renato Turnes

Nasceu em Florianópolis/SC e graduou-se em Artes Cênicas pelo Centro de Artes da Universidade do Estado de Santa Catarina. É ator e diretor de teatro e cinema, roteirista e documentarista.

2023 – O curta-metragem documentário **O Amigo do Meu Tio**, em que assina direção, roteiro e edição, é selecionado para compor a coletânea *Boys on Film - Dangerous to Know*, da produtora inglesa Peccadello Pictures e é lançado na Europa em Blu-Ray, DVD e diversas plataformas de streaming.

O espetáculo **Homens Pink** é contemplado no edital *Sesc Pulsar 2023* e cumpre temporada no Sesc Copacabana/RJ.

2022 – Estreia o espetáculo solo **Homens Pink**, projeto contemplado com o Edital Rumos Itaú Cultural 2017/2018, em que atua e assina direção e dramaturgia. O espetáculo cumpre temporada no Sesc Belenzinho/SP

2021 - O curta-metragem documentário **O Amigo do Meu Tio**, em que assina direção, roteiro e edição, recebe o *Prêmio Canal Brasil de Curtas* no Festival Mix Brasil de Cultura da Diversidade.

2020 - O filme documentário **Homens Pink**, em que assina direção e roteiro, recebe o *Prêmio Especial do Júri - Festival Internacional de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero - DIGO 2020* e o *Prêmio Melhor Média Metragem no Arquivo em Cartaz - Festival Internacional de Filmes de Arquivo 2020*.

Atua em três séries para streaming: **Submersos** (co-produção Brasil-Argentina, Paramount Channel), **Pequenos Grandes Talentos** (Globoplay) e **Crisálida** (Netflix).

2019 - Dirige e escreve o espetáculo **Rinha**, com Grupo Risco de Teatro, Itajaí/SC.

2018 - Atua em **Ilusões**, texto de Ivan Viripaev, sob direção de Fabio Salvatti, em projeto comemorativo dos 10 anos da La Vaca Companhia de Artes Cênicas financiado pelo Edital Elisabete Anderle de Estímulo à Cultura 2017.

Dirige a performance de dança contemporânea **ECO**, com Karin Serafin.

Interpreta a voz do personagem Jordão na animação stop-motion **Almofada de Penas**, de Joseph Specker.

2017 - Dirige a performance **Cartografia do Assédio**, junto à Karma Cia de Teatro, de Itajaí/SC.

Seu roteiro **Selma Depois da Chuva**, é selecionado pelo Edital de Apoio à Produção de Curta-Metragem do Ministério da Cultura.

2016 – Dirigiu, com Karin Serafin, a performance de rua **Parte da Paisagem**, contemplada com o Prêmio Catarinense de Dança - Edital Elisabete Anderle de Estímulo à Cultura/2015.

Publica o livro **O Baú do Biriba – Dramas**, sobre dramaturgia circense, como organizador, ao lado de Glaucia Grigolo.

Atua no espetáculo **Prólogo Primeiro**, junto a Cia Caixa do Elefante, de Porto Alegre, em turnê nacional, em projeto patrocinado pela Petrobrás.

2015 - O documentário **Dona Bilica Naquele Tempo**, em que assina direção e roteiro, foi premiado no 19º FAM - Florianópolis Audiovisual Mercosul nas categorias: *melhor diretor para Renato Turnes, melhor curta catarinense pelo júri oficial, melhor curta catarinense pelo júri popular, melhor curta documentário, melhor montagem.*

Atua no longa metragem **Das Profundezas**, de Penna Filho.

É o artista homenageado na 22º edição do Floripa Teatro - Festival Isnard Azevedo, recebendo o **Troféu Isnard Azevedo** em reconhecimento à sua contribuição ao teatro produzido em Florianópolis.

2014 – Dirige o espetáculo **UZ**, projeto financiado pelo Edital Elisabete Anderle de Estímulo à Cultura - Fundação Catarinense de Cultura.

Dirige o espetáculo **Dona Bilica - Naquele Tempo**, com a atriz Vanderléia Will, da Cia Pé de Vento Teatro, processo que resultou em espetáculo e documentário.

2013 – Dirige **O Homem de Agrolândia**, solo com Malcon Bauer, projeto premiado no Edital Elisabete Anderle de Estímulo à Cultura - Fundação Catarinense de Cultura.

Dirige o espetáculo de dança **Eu faço uma dança que a minha mãe odeia**, solo com Karin Serafin, contemplado com o Prêmio Klauss Vianna FUNARTE de dança 2012.

Atua no longa-metragem **Ensaio**, de Tânia Lamarca.

2012 – Atua no espetáculo solo **Le Frigô**, baseado no texto de Copi, com direção de Vicente Concilio.

Dirige o espetáculo **Kassandra**, com Milena Moraes, a partir do texto de Sergio Blanco, em projeto financiado pelo Prêmio Funarte de Teatro Myriam Muniz 2011.

Participa, como diretor artístico e supervisor de criação, das comédias do **Projeto #RiAlto**, estreando espetáculos cômicos e shows de humor como **Do avesso, D.R**, **Cabaret #RiAlto** e **As Felicianas**.

Recebe o **Prêmio Waldir Brazil**, concedido pela Academia de Letras e Artes de Santa Catarina, como destaque do ano em teatro.

2011 - O projeto **O Baú do Biriba**, que consiste na restauração dos antigos textos de circo-teatro do acervo do Teatro Biriba, é contemplado com o *Prêmio Carequinha 2011*.

Atua no longa-metragem **Rendas no Ar**, de Sandra Alves.

Dirige o curta **O Homem Dublado**, premiado no *Edital Catarinense de Cinema 2010* e no *Programa Petrobrás Cultural 2010*.

Recebe a **Medalha do Mérito Cultural Francisco Dias Velho**, concedida pela câmara de vereadores de Florianópolis, pela sua contribuição à arte e cultura da cidade.

2010 - Dirige **Emoções Baratas (ou Eu Te Amo Glória Pires)**, com Daniel Olivetto, junto a Cia Experimentus, de Itajaí/SC.

Atua em *O Fantástico Homem que Imita A Si Mesmo*, texto de Fernando Bonassi, com direção de Jefferson Bittencourt, terceira parte da Trilogia Lugosi.

Atua no longa-metragem **Elvis & Madona**, de Marcelo Laffitte.

2009 - O projeto **Trilogia Lugosi** é contemplado com o *Prêmio Myriam Muniz FUNARTE de Teatro 2009*.

Dirige o documentário **É Bucha! 40 Anos do Teatro Biriba**, em projeto contemplado pelo *Edital catarinense de Cinema 2008*.

2008 – Estreia como diretor de teatro com **Mi Muñequita**, texto de Gabriel Calderón, que circulou pelo Brasil integrando o *Projeto Palco Giratório SESC 2010*.

Funda, em parceria com a atriz Milena Moraes, a **La Vaca Companhia de Artes Cênicas**.

Escreve, dirige e protagoniza o curta **Ângelo, O Coveiro**, projeto vencedor do Edital Cinemateca Catarinense. O curta foi premiado no 13º FAM - Florianópolis Audiovisual Mercosul 2009 nas categorias *melhor curta catarinense*, *melhor vídeo pelo júri popular* e *melhor ator para Renato Turnes*.

Dirige o filme documentário **Riso Sobre Rodas**, em projeto financiado pelo *Prêmio Carequinha 2007*.

2007 - Dirige o curta documentário **Sobre Atores e Palhaços**, para a RBS TV.

2005 – Atua em **Outsider**, texto de H.P. Lovecraft, com direção de Jefferson Bittencourt, segunda parte da Trilogia Lugosi.

2003 – Atua em **O Coração Delator**, texto de Edgar Allan Poe, direção de Jefferson Bittencourt, primeira parte da Trilogia Lugosi.

1995 – 2000 -Ainda cursando a faculdade de Artes Cênicas, atua junto ao Grupo (E)xperiência Subterrânea, sob a direção de André Carreira, em espetáculos como **A Destruição de Numância**, **O Homem de Cristal** e **Álbum Sistemático da Infância**.