

**Renato Turnes** – currículo em cinema e filmografia em direção e roteiro com links

Nasceu em Florianópolis/SC em 1973 e graduou-se em Artes Cênicas pelo Centro de Artes da Universidade do Estado de Santa Catarina.

No cinema atua como ator, diretor, documentarista e roteirista.

Começou no audiovisual como ator, ainda nos anos 1990, nas produções das séries para TV SC – **100 anos de História** e **Contestado**, com direção de Laine Milan.

Destacou-se como protagonista em curtas como **Veludo & Cacos-de-Vidro** (Marco Martins, 2004), **Se eu morresse amanhã** (Ricardo Weschenfelder, 2010), **Beijos de Arame Farpado** (Marco Martins, 2011) e **Desencanto** (Marco Stroisch, 2013).

Em 2008 escreveu, dirigiu e protagonizou o curta **Ângelo, O Coveiro**, projeto vencedor do Edital Cinemateca Catarinense. O curta foi premiado no 13º FAM - Florianópolis Audiovisual Mercosul 2009 nas categorias melhor curta catarinense, melhor vídeo pelo júri popular e melhor ator para Renato Turnes.

Em 2011 atuou no longa-metragem **Rendas no Ar**, de Sandra Alves e dirigiu o curta **O Homem Dublado**, premiado no Edital Catarinense de Cinema 2010 e no Programa Petrobrás Cultural 2010.

Esteve ainda como ator em **Os Sapatos de Aristeu** (René Guerra, SP) e no longa-metragem **Elvis & Madona** (Marcelo Laffitte, RJ).

Em 2013 atuou no longa-metragem **Ensaio** (Tânia Lamarca) e em 2015 no longa **Das Profundezas** (Penna Filho).

Como documentarista e pesquisador do teatro popular, desenvolve projetos com o Teatro Biriba, tradicional trupe de circo-teatro catarinense, que já resultou na co-direção de três documentários: **Sobre Atores e Palhaços**, **Riso Sobre Rodas** e **É Bucha! 40 Anos de Teatro Biriba**.

Em 2015, o documentário **Dona Bilica Naquele Tempo** foi premiado no 19º FAM - Florianópolis Audiovisual Mercosul nas categorias: melhor diretor para Renato Turnes, melhor curta catarinense pelo júri oficial, melhor curta catarinense pelo júri popular, melhor curta documentário, melhor montagem.

Em 2017, seu roteiro **Selma Depois da Chuva**, em projeto em parceria com a Vinil Filmes, foi selecionado pelo Edital de Apoio à Produção de Curta-Metragem do

Ministério da Cultura. Com direção de Loli Menezes, o filme estreou em 2018 e percorreu os mais importantes festivais de cinema LGBT do mundo.

Em 2020 dirigiu e roteirizou **Homens Pink**, documentário vencedor do Prêmio Especial do Júri no Festival Internacional de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero - DIGO 2020 e do Prêmio de Melhor Média Metragem Festival Internacional de Filmes de Arquivo - Arquivo em Cartaz 2020.

Em 2021 dirigiu, roteirizou e editou o curta-metragem documentário **O Amigo do Meu Tio**.

Recebeu em 2011 a **Medalha do Mérito Cultural Francisco Dias Velho**, concedida pela câmara de vereadores de Florianópolis, pela sua contribuição à arte e cultura da cidade.

Em 2012 recebeu o **Prêmio Waldir Brazil**, concedido pela Academia de Letras e Artes de Santa Catarina, como destaque do ano em teatro.

Em 2015 foi o artista homenageado na 22ª edição do Floripa Teatro - Festival Isnard Azevedo, recebendo o **Troféu Isnard Azevedo** em reconhecimento à sua contribuição ao teatro produzido em Florianópolis.

#### **Links como diretor e roteirista:**

##### **O Amigo do Meu Tio (2021)**

Documentário curta-metragem

Direção, roteiro e edição

<https://youtu.be/Kx1i8UOAmiw>

##### **Homens Pink (2020)**

Documentário média-metragem

Rumos Itaú Cultural

*Direção e roteiro*

<https://youtu.be/ivWPiYd7Rcl>

##### **Selma Depois da Chuva (2018)**

*Curta-metragem ficção*

Edital de Apoio à Produção de Curta-Metragem do Ministério da Cultura.

*Roteiro*

<https://vimeo.com/vinilfilmes/selmadepoisdachuva>

senha: CHUVASELMA

##### **Dona Bilica Naquele Tempo (2014)**

Documentário curta-metragem

Prêmio Catarinense de Cinema – edital cinemateca catarinense  
Florianópolis Audiovisual Mercosul – FAM 2015 - Melhor curta pelo Júri Oficial, Melhor curta pelo Júri Popular, Melhor Documentário, Melhor Montagem e Melhor Direção.

*Direção e roteiro*

<https://youtu.be/5Dv8kuBhvlQ>

### ***O Homem Dublado (2012)***

Curta-metragem ficção

Prêmio Petrobrás Cultural 2010 – categoria curta digital

Prêmio Catarinense de Cinema – edital cinemateca catarinense 2010

Florianópolis Audiovisual Mercosul – FAM 2013 - Melhor trilha sonora original

*Direção*

<https://youtu.be/xcDCbZtj5Fw>

### ***É Bucha! 40 anos do Teatro Biriba (2010)***

Documentário média-metragem

Prêmio Catarinense de Cinema – edital cinemateca catarinense 2009

*Direção e roteiro*

[https://youtu.be/PqcM9PUh\\_yE](https://youtu.be/PqcM9PUh_yE)

### ***Ângelo, O Coveiro (2009)***

Curta-metragem ficção

Prêmio Edital Cinemateca Catarinense/ Fundação Catarinense de Cultura – 2007

Florianópolis Audiovisual Mercosul – FAM 2009 - Melhor Ator, Melhor Vídeo pelo Júri Popular, Prêmio Quanta de Melhor Vídeo Catarinense, Prêmio Kodak de Melhor Vídeo Catarinense

*Direção e roteiro*

<https://youtu.be/iNBaqsGZPKQ>

### ***Riso sobre Rodas (2008)***

Documentário média-metragem

Bolsa FUNARTE de Incentivo à Pesquisa da Arte Circense

*Direção e roteiro*

<https://youtu.be/fvqnQrH9MTE>

### ***Sobre Atores e Palhaços (2007)***

Documentário curta-metragem

RBS TV – Série Artistas Catarinenses

*Direção e roteiro*

<https://youtu.be/4HYGRGppFuw>

***Norma (2007)***

Curta-metragem ficção

Black & White Film Festival 2008 – Porto – Portugal – Menção Honrosa do Júri Oficial

*Direção e roteiro*

[https://youtu.be/2AXsP\\_jOo6A](https://youtu.be/2AXsP_jOo6A)

**Como ator:**

***Crisálida (2020)***

Série para TV – Netflix

***Submersos (2020)***

Série para TV – Paramount Channel

***Pequenos Grandes Talentos (2019)***

Série para TV – NSC / Globoplay

***Copi (2018)***

Curta- Metragem de André Gevaerd

***Das Profundezas (2015)***

de Penna Filho

Longa-metragem

***Ensaio (2013)***

de Tânia Lamarca

Longa-metragem

***Rendas no Ar (2013)***

de Sandra Alves

Longa-metragem

***Desencanto (2013)***

de Marco Stroisch

Curta-metragem

***Beijos de Arame Farpado (2012)***

de Marco Martins

Curta-metragem

***Elvis & Madona (2010)***

de Marcelo Laffite

Longa-metragem

***Se Eu Morresse Amanhã (2009)***

de Ricardo Weschenfelder

Curta-metragem

***Os Sapatos de Aristeu (2008)***

de René Guerra

Curta-metragem

***Isto Não É Um Filme (2006)***

de Loli Menezes

Curta-metragem

***Noite (2005)***

de Gilson Vargas

Curta-metragem

***Veludo & Cacos-de-Vidro (2004)***

de Marco Martins

Curta-metragem